

galop 4

PONEY 3 - CLUB 4

Reprise à présenter individuellement ou successivement avec distances (maximum 3) sur un rectangle de 40m x 20m ou ou 60m x 20m- gogue autorisé - éperons facultatifs

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	OBSERVATIONS
1	Avant R Sur la piste à main gauche. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au pas moyen	Correction de l'arrêt,immobilité	
2	Entre R et M Départ au trot de travail assis	Franchise et fluidité du départ	
3	MCH Trot de travail	Régularité du trot,passage des coins	
4	S Cercle de 20 mètres	Régularité,tracé	
5	EF Changement de main au trot de travail enlevé	Régularité,rectitude	
6	FAK Trot de travail assis	Régularité,passage des coins	
7	V Cercle de 20 mètres	Régularité,tracé	
8	EM Changement de main au trot de travail enlevé	Régularité,rectitude	
9	MC Trot de travail assis CH Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition,rythme du pas,passage des coins.	
10	HB Changement de main au pas allongé BP Pas moyen	Rythme du pas,attitude dépliée,activité, changements d'attitude.	
11	P Départ au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition,	
12	Entre F et K Départ au galop de travail à droite	Franchise et fluidité du départ	
13	KV Galop de travail V Cercle de 20 mètres	Correction du galop,tracé,incurvation	
14	VM Changement de main un peu Trot de travail avant M	Correction du galop,rectitude, franchise et fluidité de la transition,	
15	Entre M et H Départ au galop de travail à gauche	Franchise et fluidité du départ	
16	HS Galop de travail S Cercle de 20 mètres	Correction du galop,tracé,incurvation	
17	SF Changement de main un peu Trot de travail avant F	Correction du galop,rectitude, franchise et fluidité de la transition,	
18	FAK Trot de travail	Régularité du trot,passage des coins	
19	Avant S Sur la piste à main droite, transition au pas puis immédiatement arrêt. Immobilité.Salut	Franchise et fluidité des transitions, correction de l'arrêt,immobilité.	

Quitter la piste au pas libre,les rênes longues.

	CRITERES D APPRECIATION	NOTE/10	coef	OBSERVATIONS
1	Allures (franchise et régularité) Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1	
2	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude)		1	
3	Haut du corps: épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis Assiette, liant, jambes relâchées		1	
4	Accord des aides, mains ensemble et devant soi, Regard lié à la direction		1	
5	Tracé (fluidité, précision, passage des coins)		1	
TOTAL /50 :	 pts		
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :		= pts		
TOTAL POINTS :		= Pts, conversion en pourcentage soit%		
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :		= %	= POURCENTAGE FINAL :%	
<small>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Élimination)</small>				
Signature du juge :				

07/10/2016

Points	%
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	
Total	Soit,%